

## Програма

Вступного випробування для спеціалізації Моделювання одягу  
Спеціальність 023 «образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» при вступі на перший рівень вищої освіти на базі ОКР «Молодший спеціаліст».

Програма обіймає змістові модулі вузькофахових дисциплін:

професійної майстерності, матеріалознавства, технології, конструювання та формоутворення, проектної графіки, композиції, історії розвитку одягу, безпеки праці.

Вступне випробування здійснюється за формою тестування. Тести складені з наступних тем:

### **Профмайстерність.**

1. Вишивка як мистецтво. Функції вишивки.
2. Техніка і технологія вишивки.
3. Композиційна структура народних вишивок. Образність її орнаменту.
4. Український рушник – як вид декоративно –прикладного мистецтва.
5. Визначення спільних і локальних художніх особливостей народної вишивки (по етнорегіонах).
6. Традиції вишивального мистецтва.

Послідовність роботи при створенні і виконанні

7. настільного одягу оздобленого вишивковим декором (чоловіча сорочка, жіноча блуза).
8. Художньо-культурна цінність вишивки у сьогоденні.

### **Матеріалознавство.**

1. Волокнисті матеріали.
2. Склад, будова та властивості тканин.
3. Неткані текстильні матеріали.
4. Клеєві матеріали.
5. Фурнітура та оздоблювальні матеріали.

### **Технологія.**

1. Інструменти. Технологія виконання ручних робіт.
2. Технологія виконання машинних швів.
3. Обробка вузлів та деталей одягу.
4. Підготовка тканин до розкрою.
5. Технологія розкладки лекал.

6. Дублювання деталей.
7. Підготовка виробу до примірки.
8. Викінчення виробів.

#### **Конструювання та формоутворення.**

1. Загальні відомості про конструювання одягу.
2. Антропометрія.
3. Розмірна стандартизація виробів.
4. Правила знімання вимірів.
5. Загальні поняття про прибавки та припуски в конструюванні одягу.
6. Конструювання та формоутворення поясних виробів.
7. Конструювання та формоутворення плечових виробів.
8. Особливості побудови чоловічого одягу.

#### **Композиція. Основи моделювання одягу.**

1. Загальні відомості про одяг, стиль, моду.
2. Засоби гармонізації композиції костюму.
3. Елементи моделювання та формоутворення в одязі.
4. Зорові та оптичні ілюзії в одязі.
5. Джерела творчості для художника-модельєра. Асоціація.

#### **Проектна графіка.**

1. Основні зображальні засоби графіки.
2. Графіка ескізу костюма.

#### **Історія розвитку одягу.**

1. Найдавніший одяг на території України.
2. Одяг населення Київської русі X-XII ст.
3. Український стрій козацьких часів XV-XVIII ст.
4. Етнографічні регіони України. Особливості та відмінності вбрання на Лівобережній та Правобережній Україні.

#### **Безпеки праці. Техніка безпеки на робочому місці.**

1. При роботі з праскою.
2. При роботі з швейною машиною.