**ЗАТВЕРДЖУЮ”**
Директор Комунального закладу Львівської обласної ради
«Львівський фаховий коледж декоративного
і ужиткового мистецтва ім.І.Труша»
_____О. В. Коцовська
“29” червня 2026р.

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ЛЬВІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ**
ЛЬВІВСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ ДЕКОРАТИВНОГОІ УЖИТКОВОГО МИСТЕЦТВА ІМ. І. ТРУША

# НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

підготовки фахового молодшого бакалавра

Освітньо-професійна програма **Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація**
Галузь знань **02 Культура і мистецтво**
Спеціальність **023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація**

Спеціалізація **Художні вироби з дерева**
Форма здобуття фахової передвищої освіти **очна**

Рік вступу **2023**

Освітньо-професійний ступінь **фаховий молодший бакалавр**

Освітня кваліфікація **фаховий молодший бакалавр з Образотворче м-во, декоративне м-во, реставрація**
Професійна кваліфікація **художні вироби з дерева**

Термін навчання **3роки 10міс** на основі **базової загальної середньої освіти**

## 1. Графік освітнього процесу

**Зведені дані за бюджетом часу (тижні)**

| КУРСИ | ВЕРЕСЕНЬ | | | | 29 IX 2 XI | ЖОВТЕНЬ | | | 27 X 2 XI | ЛИСТОПАД | | | | ГРУДЕНЬ | | | | 29 XI 4 I | СІЧЕНЬ | | | 26 I 1 II | ЛЮТИЙ | | | 23 II 29 III | БЕРЕЗЕНЬ | | | | 29 III 4 IV | КВІТЕНЬ | | | 26 IV 2 V | ТРАВЕНЬ | | | | 31 V 6 VI | ЧЕРВЕНЬ | | | 28 VI 4 VII | ЛИПЕНЬ | | | 26 VII 1 VIII | СЕРПЕНЬ | | | | КУРСИ | Теоретичне навчання | Семестровий контроль | Практика | | | Атестація здобувачів фахової передвищої освіти | Канікули | Всього тижнів у навчальному році |
|---|---|---

## 5. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

| Код освітньої | Назва освітньої компоненти/ навчального предмета | Розподіл за семестрами | | | Загальний обсяг | | Кількість годин | | | | | Розподіл навчальної роботи в кредитах ЄКТС та аудиторних годинах за курсами, семестрами, тижнями | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | Аудиторних годин | | | | | I курс | | | | II курс | | | | III курс | | | | IV курс | | | |
| | | | | | | | | В тому числі | | | | 1 семестр | | 2 семестр | | 3 семестр | | 4 семестр | | 5 семестр | | 6 семестр | | 7 семестр | | 8 семестр | |
| | | | | | | | | | | | | 15 тижнів | | 21 тижнів | | 15 тижнів | | 21 тижнів | | 15 тижнів | | 21 тижнів | | 15 тижнів | | 20 тижнів | |
| | | Екзамени | Заліки | Курсові проекти (роботи) | Кредитів ЄКТС | Годин | Всього | Лекції | Лабораторні практичні | Семінарські | Самостійна робота | Годин на тиждень | Кредитні години | Годин на тиждень | Кредитні години | Годин на тиждень | Кредитні години | Годин на тиждень | Кредитні години | Годин на тиждень | Кредитні години | Годин на тиждень | Кредитні години | Годин на тиждень | Кредитні години | Годин на тиждень | Кредитні години |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| **Обов'язкові освітні компоненти навчального плану** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **За програмою профільної середньої освіти** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | **Базові предмети** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Українська мова | 4 | 1,2,3 | | | **180** | 144 | | | | 36 | 2 | 30 | 2 | 42 | 2 | 30 | 2 | 42 | | | | | | | | |
| 2 | Українська література | | 1,2,3 | | | **180** | 144 | | | | 36 | 2 | 30 | 2 | 42 | 2 | 30 | 2 | 42 | | | | | | | | |
| 3 | Зарубіжна література | | 1,2, | | | **90** | 72 | | | | 18 | 2 | 30 | 2 | 42 | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Іноземна мова | 4 | 1,2, 3 | | | **180** | 144 | | | | 36 | 2 | 30 | 2 | 42 | 2 | 30 | 2 | 42 | | | | | | | | |
| 5 | Громадянська освіта | | 2,3 | | | **60** | 51 | | | | 9 | | | 1 | 21 | 2 | 30 | | | | | | | | | | |
| 6 | Математика | 4 | 2,3 | | | **210** | 144 | | | | 66 | 2 | 30 | 2 | 42 | 2 | 30 | 2 | 42 | | | | | | | | |
| 7 | Фізична культура | | 1,2, 3,4 | | | **210** | 144 | | | | 66 | 2 | 30 | 2 | 42 | 2 | 30 | 2 | 42 | | | | | | | | |
| 8 | Захист України | | 1,2, | | | **90** | 72 | | | | 18 | 2 | 30 | 2 | 42 | | | | | | | | | | | | |
| 9 | Історія:Україна і світ | 4 | 1,2,3 | | | **210** | 180 | | | | 30 | 3 | 45 | 3 | 63 | 2 | 30 | 2 | 42 | | | | | | | | |
| 10 | Природничі науки | | 1,2, 3,4 | | | **270** | 216 | | | | 54 | 4 | 60 | 3 | 63 | 2 | 30 | 3 | 63 | | | | | | | | |
| | **всього** | | | | | | | | | | | **21** | | **21** | | **16** | | **15** | | | | | | | | | |
| | **Профільні предмети і спеціальні курси** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | **Вибірково-обов'язкові предмети** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Культурологія | | 3 | | | **60** | 30 | | | | 30 | | | | | 2 | 30 | | | | | | | | | | |
| 2 | Інформатика | | 4 | | | **60** | 42 | | | | 18 | | | | | | | 2 | 42 | | | | | | | | |
| | **Разом** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Всього профільної освіти** | | | | | **60** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Тижневе навантаження | | | | | | | | | | | | **21** | | **21** | | **18** | | **17** | | | | | | | | | |
| **За освітньо-професійною програмою** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Основні компоненти, що формують загальні компетентності** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Основи економіки і менеджменту | | 5,6 | | **2** | **60** | 36 | | | | 24 | | | | | | | | | 1 | 15 | 1 | 21 | | | | |
| 2 | Українська мова за профільним спрямуванням | | 5 | | **2** | **60** | 30 | | | | 30 | | | | | | | | | 2 | 30 | | | | | | |
| 3 | Основи філософських знань | | 7 | | **2** | **60** | 30 | | | | 30 | | | | | | | | | | | | | 2 | 30 | | |
| 4 | Соціологія | | 6 | | **1** | **30** | 21 | | | | 9 | | | | | | | | | | | 1 | 21 | | | | |
| 5 | Педагогіка і психологія | | 8 | | **2** | **60** | 30 | | | | 30 | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 30 |
| 7 | Іноземна мова за профільним спрямуванням | 8 | 5,6 7 | | **3** | **90** | 66 | | | | 24 | | | | | | | | | 1 | 15 | 1 | 21 | 1 | 15 | 1 | 15 |
| 8 | Охорона праці | | 6 | | **1** | **30** | 21 | | | | 9 | | | | | | | | | | | 1 | 21 | | | | |
| 9 | Основи нац.спротиву | | | | **3** | **90** | 60 | | | | 30 | | | | | | | | | | | | | 2 | 30 | 2 | 30 |
| | **Всього** | | | | **16** | | | | | | | | | | | | | | | **4** | | **4** | | **5** | | **5** | |
| | **Факультативні курси** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Фізична культура | | 5,6 7 | | **4** | **120** | 102 | | | | 18 | | | | | | | | | 2 | 30 | 2 | 42 | 2 | 30 | | |
| **Разом** | | | | | **20** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Основні компоненти, що формують спеціальні теоретичні компетентності** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Історія мистецтва | 8 | 5,6 ,7 | | **6** | **180** | 13 2 | | | | 48 | | | | | | | | | 2 | 30 | 2 | 42 | 2 | 30 | 2 | 30 |
| 2 | Основи фаху | | 1,2 | | **3** | **90** | 51 | | | | 39 | 2 | 30 | 1 | 21 | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Пластична анатомія | 6 | 3,4 5 | | **5** | **150** | 108 | | | | 42 | | | | | 1 | 15 | 1 | 21 | 2 | 30 | 2 | 42 | | | | |
| 4 | Основи кольорознавства | | 3,4 | | **3** | **90** | 57 | | | | 33 | | | | | 1 | 15 | 2 | 42 | | | | | | | | |
| 5 | Креслення і перспектива | | 5 | | **2** | **60** | 30 | | | | 30 | | | | | | | | | 1 | 15 | 1 | 21 | | | | |
| 6 | Основи комп'ютерної графіки | | 5,6 | | **3** | **90** | 72 | | | | 18 | | | | | | | | | 2 | 30 | 2 | 42 | | | | |
| 8 | Історія орнаментів | 8 | 7 | | **3** | **90** | 60 | | | | 30 | | | | | | | | | | | | | 2 | 30 | 2 | 30 |
| 9 | Методика викладання спецдисциплін | | 7,8 | | **2** | **60** | 30 | | | | 30 | | | | | | | | | | | | | 1 | 15 | 1 | 15 |
| 10 | Технологія | 4 | 2,3 | | **4** | **120** | 93 | | | | 27 | | | 1 | 21 | 2 | 30 | 2 | 42 | | | | | | | | |
| **Разом** | | | | | **31** | | | | | | | | | **1** | | **4** | | **5** | | **9** | | **9** | | **5** | | **5** | |
| **Основні компоненти, що формують спеціальні практичні компетентності** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Композиція | 4.6 ,8 | 3 5,7 | | **14** | **420** | 300 | | | | 120 | | | | | 2 | 30 | 2 | 42 | 3 | 45 | 3 | 63 | 4 | 60 | 4 | 60 |
| 2 | Профмайстерність | 2,4 6,8 | 1,3 5,7 | | **28** | **840** | 744 | | | | 96 | 4 | 60 | 4 | 84 | 4 | 60 | 4 | 84 | 6 | 90 | 6 | 126 | 8 | 120 | 8 | 120 |
| 3 | Основи композиції | 2 | 1 | | **4** | **120** | 72 | | | | 48 | 2 | 30 | 2 | 42 | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Рисунок | 2,4 6,8 | 1,3 5,7 | | **20** | **600** | 516 | | | | 84 | 3 | 45 | 3 | 63 | 4 | 60 | 4 | 84 | 4 | 60 | 4 | 84 | 4 | 60 | 4 | 60 |
| 5 | Живопис/ліпка | 2,4 6,8 | 1,3 5,7 | | **18** | **540** | 492 | | | | 48 | 4 | 60 | 4 | 84 | 4 | 60 | 4 | 84 | 4 | 60 | 4 | 84 | 2 | 30 | 2 | 30 |
| | **Всього** | | | | **84** | | | | | | | **15** | | **15** | | **14** | | **14** | | **17** | | **17** | | **18** | | **18** | |
| **Практична підготовка** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Навчальна практика | | 2 | | **3** | **90** | 52 | | | | 38 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Пленерна практика | | 4 | | **3** | **90** | 52 | | | | 38 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Технологічно-виробнича практика | | 6 | | **3** | **90** | 72 | | | | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Педагогічна практика | | 8 | | **3** | **90** | 72 | | | | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Кваліфікаційна практика | | 8 | | **4** | **120** | 108 | | | | 12 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Виконання дипломної роботи | | | | **6** | **180** | 120 | | | | 60 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | **Всього** | | | | **22** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Разом** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Атестація здобувачів фахової передвищої освіти** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Загальний обсяг обов'язкових компонентів освітньо-професійної програми** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Вибіркові освітні компоненти навчального плану** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Основні компоненти за вибором здобувача освіти** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Реставрація художніх меблів | | | | **6** | **180** | 132 | | | | 48 | | | | | | | | | 2 | 30 | 2 | 42 | 2 | 30 | 2 | 30 |
| 2 | Реставрація декоративних виробів з дерева | | | | **6** | **180** | 132 | | | | 48 | | | | | | | | | 2 | 30 | 2 | 42 | 2 | 30 | 2 | 30 |
| 3 | Ергономіка та конструювання | | | | **3** | **90** | 60 | | | | 30 | | | | | | | | | | | | | 2 | 30 | 2 | 30 |
| 4 | Спецживопис | | | | **4** | **120** | 102 | | | | 18 | | | | | | | | | 2 | 30 | 2 | 42 | 1 | 15 | 1 | 15 |
| 5 | Декоративне ліплення | | | | **4** | **120** | 102 | | | | 18 | | | | | | | | | 2 | 30 | 2 | 42 | 1 | 15 | 1 | 15 |
| **Разом за вибором здобувача** | | | | | **23** | | | | | | | | | | | | | | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | |
| **Всього за навчальним планом** | | | | | **60+ 180** | | | | | | | **36** | | **36** | | **36** | | **36** | | **36** | | **36** | | **36** | | **36** | |
| Разом (тижневе навантаження) | | | | | | | | | | | | **36** | | **36** | | **36** | | **36** | | **36** | | **36** | | **36** | | **36** | |
| Всього дисциплін, що вивчаються за семестр | | | | | | | | | | | | 14 | | 16 | | 16 | | 15 | | 16 | | 17 | | 16 | | 13 | |
| **Всього дисциплін, що вивчаються за рік** | | | | | | | | | | | | | **30** | | | | **31** | | | | **33** | | | | **29** | | |
| **Всього курсових робіт (проектів)** | **8** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Всього екзаменів, заліків** | **25** | **84** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***інтегровані освітні компоненти/аудиторні години за програмою профільної середньої освіти** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ****** години (для навчальних предметів профільної середньої освіти)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

## 6. Перелік необхідних лабораторій, кабінетів і майстерень

| | **Кабінети** |
|---|---|
| 1. | Кабінет української мови і літератури |
| 2. | Кабінет суспільних дисциплін |

| | |
|---|---|
| 3. | Кабінет точних наук |
| 4. | Аудиторія іноземної мови |
| 5. | Аудиторія історії мистецтв |
| 6. | Аудиторія основ композиції |
| 7. | Кабінет пластичної анатомії |
| 8. | Спортивний зал |
| 9. | Бібліотека |
| 10. | Читальний зал. |
| **Лабораторії** | |
| 1. | Комп'ютерний клас |
| 2. | Столярний цех |
| | |
| **Майстерні** | |
| 1. | Майстерня спеціалізації дерева №1 |
| 2. | Майстерня спеціалізації дерева №2 |
| 3. | Майстерня спеціалізації дерева №3 |
| 4. | Аудиторії-майстерні живопису |
| 5. | Аудиторії-майстерні рисунку |
| 6. | Аудиторії-майстерні з ліплення |
| | |

## 7.Пояснення до навчального плану

**Навчальний план складено на підставі освітньо-професійної програми «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» затвердженої Педагогічною радою, протокол від «_29 » _червня 2026 р. № 5**

**та введеної в дію з «_01 » _вересня 2026 р.,**

**навчальний план затверджено (схвалено) Педагогічною радою КЗ ЛОР ЛФКДУМ ім. І.Труша, протокол від «_29»_червня 2026р. № 5**

**Заступник директора з навчальної роботи _____Ваврух М.І._**