Стратегія розвитку Коледжу 2023-2028р.р.

1. Мета стратегії розвитку навчального закладу.

Головною метою стратегії розвитку навчального закладу є створення всебічних умов для підвищення якості фахової передвищої художньої освіти до міжнародних вимог та ефективного використання матеріально-технічного і педагогічного потенціалу КЗ ЛОР ЛФКДУМ ім. І. Труша (надалі – Коледж).

Законодавчою базою формування системи внутрішнього забезпечення якості освіти в коледжі виступає Закон України «Про фахову передвищу освіту». Стратегічна мета Коледжу – перетворення на сучасний європейський навчальний заклад в галузі мистецтва і дизайну, зі збереженням сучасних здобутків і розвитком кращих національних мистецьких традицій, із залученням і використанням інноваційних технологій.

В Україні діє багатоступенева і безперервна система підготовки мистецьких кадрів. Початкова мистецька освіта здобувається одночасно з початковою та/або базовою середньою освітою і полягає в набутті здобувачем компетентностей початкового рівня в обраному виді мистецтва. Фахова передвища мистецька освіта здобувається на основі початкової мистецької та базової середньої освіти з одночасним здобуттям повної загальної середньої освіти та полягає в набутті здобувачем професійних компетентностей за певною мистецькою спеціальністю і інтегрується у вищу мистецьку освіту, яка здобувається на основі фахової передвищої мистецької освіти та повної загальної середньої освіти і полягає в набутті здобувачем компетентностей відповідного ступеня вищої освіти за певною мистецькою спеціальністю та спеціалізацією.

Коледж, відповідно до Закону України «Про вищу освіту», інших законодавчих актів, нормативних документів Кабінету Міністрів, Міністерства культури та МОН України, бере активну участь у формуванні завдань розвитку підростаючого покоління. Забезпечення збереження та зміцнення статусу фахового Коледжу на регіональному та національному рівнях неможливе без запровадження програми цільового підходу до планування його діяльності та розвитку. Подальший розвиток Коледжу потребує чіткого визначення місії навчального закладу, окреслення довгострокових пріоритетних завдань, стратегічних напрямів розвитку в новому соціокультурному контексті.

2. Головне завдання - місія навчального закладу.

Розробка ***Стратегічного плану розвитку*** фахового Коледжу зумовлена необхідністю кардинальних змін, спрямованих на підвищення якості і

конкурентоспроможності мистецької освіти, розв'язання проблем духовного виховання молодого покоління, вирішення стратегічних завдань у нових економічних і соціокультурних умовах, інтеграцію освіти України в європейський і світовий культурний простір. Але основне завдання залишається в збереженні і подальшому розвитку в сучасних умовах ***школи професійної мистецької освіти***, яка формувалася в навчальному закладі протягом тривалого часу(майже 150 років), в творенні якої брали участь відомі митці європейського рівня, скульптори та живописці, мистецтвознавці, які навчали студентів та своєю натхненною працею, мистецькою ідеєю зуміли створити в навчальному закладі неперевершену атмосферу творення.

Освітній процес у Коледжі – це інтелектуальна, практична та творча діяльність у сфері фахової передвищої та вищої (бакалавр) мистецької освіти, провадиться через систему навчально-методичних і педагогічних заходів та спрямована на передачу, засвоєння, примноження і використання знань, умінь та інших компетентностей у здобувачів освіти, а також на формування гармонійно розвиненої особистості.

Коледж – заклад фахової передвищої освіти, що провадить освітню діяльність відповідно до ліцензій, передбачає підготовку фахового молодшого бакалавра на основі базової загальної середньої освіти, забезпечує здобуття повної загальної середньої освіти та першого (бакалаврського) рівня вищої освіти на основі акредитованих освітніх програм.

Головне завдання навчального закладу полягає у підготовці компетентних та висококваліфікованих фахівців для галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, дизайну та пов'язаних з ними суміжних галузей та сфер суспільного життя, конкурентоздатних на національному та міжнародному ринку праці та спрямоване на професійну художньо-творчу самореалізацію особистості, отримання кваліфікацій у різних видах образотворчого, ужиткового, декоративного мистецтва, дизайну та реставрації, включаючи підготовку педагогічних кадрів для закладів початкової мистецької освіти.

3. Стратегічні напрями розвитку Коледжу, пріоритетні завдання.

1.Забезпечення необхідних обсягів підготовки висококваліфікованих фахівців.

2.Удосконалення системи безперервного професійного розвитку фахівців.

3.Підвищення ефективності використання фінансових і матеріально технічних ресурсів.

4.Оснащення майстерень Коледжу відповідним спеціалізованим інструментарієм для практичної роботи з різних спеціалізацій станками, відповідними матеріалами.

5.Удосконалення комп'ютерної мережі Коледжу, забезпечення постійного доступу студентів та викладачів до глобальної інформаційної мережі Internet. Використання можливостей мережі Internet для організації системи дистанційного навчання на основі телекомунікацій, застосовування мультимедійного обладнання у дистанційному навчанні. Забезпечення навчальних кабінетів та аудиторій сучасною комп'ютерною та проекційною апаратурою,

6.Здійснення модернізації бібліотеки, забезпечення доступу до електронних баз даних різних джерел інформації, збільшення фонду необхідної навчальної, наукової та мистецької літератури. Створення електронної бібліотеки та сучасного читального залу за всіма технічними вимогами, шо сприятиме можливості роботи більшої кількості здобувачів освіти .

7.Формування у здобувачів освіти практичних навичок з обраної спеціальності та спеціалізації, удосконалення змісту, форми та ефективності проведення навчальних, пленерних і виробничих практик, гармонійне поєднання теоретичних знань з практичними вміннями і завданнями. Сприяння вибору тем дипломних робіт для реально існуючих об'єктів.

8.Підвищення кваліфікації педагогічних працівників Коледжу у контексті безперервної освіти, сприяння їх систематичному стажуванню у провідних вищих навчальних закладах і наукових установах України та зарубіжжя.

9.Впровадження різноманітних форм заохочення співробітників Коледжу залежно від ефективності їх навчально-методичної роботи, використання, при потребі і можливості, сучасних технологій у навчальному процесі.

10.Створення сприятливих умов для вдосконалення володіння студентами державною мовою та вивчення іноземних мов.

11.Сприяння розвитку студентського самоврядування на рівні Коледжу, залучення керівників студентських представницьких органів до складу художньої ради, педагогічної ради, стипендіальної комісії, та роботи приймальної комісій Коледжу.

12.Сприяння розвитку в коледжі виставкової діяльності викладачів і здобувачів освіти, співпраця з музеями Львова та України в цілому, участь в мистецьких акціях, круглих столах, семінарах, конференціях.

13.Сприяння розвитку видавничої діяльності, продовження видання щорічника про події в Коледжі, робота над фірмовим стилем Коледжу.

14.Розвиток міжнародної співпраці з аналогічними мистецькими навчальними установами, благодійними фондами, громадськими організаціями.

15.Обмін студентами для проведення міжнародних виробничих практик, мистецьких акцій, конференцій, виставок, майстер-класів, мистецьких пленерів, симпозіумів і ін.

4. Основні принципи освітньої діяльності

Основними принципами освітньої діяльності Коледжу, крім здобуття мистецької освіти, є виховання у здобувачів освіти патріотизму, соціальної активності, громадянської позиції та відповідальності, академічної доброчесності, формування європейського ставлення до збереження та відновлення мистецьких пам'яток шляхом реставрації та консервації, правової та екологічної культури, моральних цінностей, здорового способу життя, здатності критично мислити та само організовуватися в сучасних умовах.

Колектив коледжу працює над створенням необхідних умов для реалізації учасниками освітнього процесу їхніх творчих здібностей і талантів, забезпечує органічне поєднання теоретичного та практичного навчання, використовує для роботи кращі зразки народного мистецтва, знайомить з культурно-мистецькою спадщиною художників минулих поколінь та з представниками сучасного українського та світового мистецтва, налагоджує міжнародні зв'язки та провадить міжнародну діяльність у сфері мистецької освіти, займається виставковою та видавничою діяльністю.

Освітній процес базується на таких принципах:

-відкритості (освітній процес у Коледжі здійснюється відкрито для всіх зацікавлених сторін);

-доступності (відповідність змісту, характеру і обсягу матеріалу, який вивчають, можливостям і рівню підготовки здобувача фахової передвищої освіти);

-єдності і наступності освітнього процесу (забезпечення єдності структури освіти та узгодженості ступенів і етапів освітнього процесу);

-безперервності (реалізація концепції «Навчання впродовж усього життя» через організацію самостійного навчання і самоосвіти здобувачів фахової передвищої освіти для забезпечення високої якості життя);

- гнучкості та прогнозованості (забезпечення варіативності, саморегуляції та безперервного оновлення змісту фахової передвищої освіти, його адаптацію до вимог суспільства);

-гуманізму, демократизму та пріоритетності загальнолюдських духовних цінностей (орієнтування на зміцнення єдності людини, народу і держави);

-національної спрямованості (забезпечення органічного зв'язку освіти з

національною історією, культурою, традиціями);

-міжнародної інтеграції (забезпечення інтеграції системи фахової передвищої освіти, за умови збереження і розвитку досягнень та прогресивних традицій національної вищої школи);

-незалежності від втручання будь-яких політичних партій, громадських та релігійних організацій (забезпечується вимогою Конституції України про недопустимість втручання в освітній процес закладу фахової передвищої освіти політичних партій, громадських і релігійних організацій).

5. Шляхи розвитку

Завдання щодо забезпечення стабільності та умов розвитку Коледжу в складних умовах початку XXI століття реалізуються шляхом:

- оновлення нормативної бази;
- удосконалення структури коледжу;
- посилення кадрового потенціалу;
- удосконалення змісту навчального процесу;
- оновлення науково-методичного забезпечення навчальних дисциплін;
- інтеграції навчального процесу, мистецької діяльності і наукової роботи;
- ліцензування й акредитації;
- забезпечення якості освітніх послуг;
- інформатизації і комп'ютеризації;
- виховання, розвитку й соціалізації студентів;
- міжнародного партнерства і співпраці
- співпраці з різноманітними мистецькими інституціями: з мистецькими закладами освіти, музеями, виставковими залами, благодійними фондами, громадськими організаціями і ін;
- фінансування та матеріально-технічного забезпечення;
- запобігання і протидії порушенням академічної доброчесності, хабарництву і зловживанням.

6. Розвиток духовності і творчих здібностей здобувачів освіти.

Виховна робота у Коледжі здійснюється на засадах гуманізму і демократії і спрямовується на забезпечення гармонійного цілісного розвитку творчої

особистості. Мета виховання – формування мистця, здатного інтегруватися у сучасне суспільне середовище у поєднанні з високим мистецьким професійним рівнем, як унікального фахівця з відповідної вузької спеціалізації і можливістю його творчого й виставкового доробку.

Основні завдання виховання студентської молоді у Коледжі:

- *Підготовка національно свідомої інтелігенції, оновлення і збагачення інтелектуального генофонду нації, примноження культурного потенціалу, який забезпечить високу ефективність діяльності майбутніх спеціалістів.*
- *Виховання майбутніх спеціалістів авторитетними високоосвіченими людьми, носіями високої загальної, політичної, правової, інтелектуальної, соціально-психологічної, естетичної та мистецької культури, прихильниками здорового способу життя.*
- *Створення умов для вільного розвитку особистості, її мислення і загальної культури, залучення до різних видів творчості – мистецької, науково-дослідної, культурно-просвітницької, суспільно-гуманістичної.*
- *Формування громадянської соціальної активності та відповідальності, залучення молоді до участі в процесі державотворення, розвитку суспільних відносин.*
- *Усвідомлення взаємозв'язку індивідуальної свободи з правами людини та її громадянського обов'язку.*
- *Культивування кращих рис української ментальності: працелюбності, прагнення до свободи, гармонії з природою, поваги до жінки, любові до рідної землі.*
- *Збагачення естетичного досвіду, вичення мистецької спадщини, участь у відродженні народних ремесел і створенні національно-культурних традицій регіону, міста та України в цілому.*
- *Створення умов для самореалізації творчої особистості відповідно до її мистецьких здібностей, суспільних та власних інтересів.*
- *Пропаганда здорового способу життя, викорінення шкідливих звичок та запобігання правопорушенням.*

Результатом виховного процесу повинно бути забезпечення толерантної поведінки здобувачів освіти в соціальному середовищі, пошани і любові до своєї родини, нації та держави, дотримання демократичних цінностей, готовності до створення міцної сім'ї, здатності адаптуватись до нових умов життя.

7.Формування кадрового потенціалу

7.1. Стратегічні завдання в частині формування кадрового потенціалу Коледжу:

- *Удосконалення механізму мотивації науково-педагогічних працівників і науковців до їх безперервного професійного зростання;*
- *Забезпечення функціонування ефективної комплексної системи стимулювання керівного складу, науково-педагогічних та наукових працівників до професійної діяльності, орієнтованої на реалізацію конкретних завдань з оцінюванням за кінцевим результатом.*
- *Удосконалення системи підвищення кваліфікації та перепідготовки науково-педагогічних і наукових працівників за інноваційними напрямами організації навчально-виховного процесу та наукової діяльності.*
- *Запровадження програм стажування в мистецьких закладах, активізація творчої та наукової діяльності циклових комісій як основного базового структурного підрозділу коледжу;*
- *Надання дієвої підтримки викладачам Коледжу в підготовці персональних і групових виставок, участі в мистецьких пленерах, організації екскурсійних турів туристичними перлинами Львівщини і України в цілому. Сприяння навчанню викладачів Коледжу в аспірантурі та захисті наукових праць на здобуття наукового ступеню доктора філософії (кандидата наук). Організація способу передачі викладацького досвіду від досвідчених педагогів молодим викладачам.*
- *Сприяння розвитку міжнародної мистецької співпраці викладачів.*
- *Зменшення кількості викладачів, що працюють за сумісництвом.*

7.2. Оптимізація системи управління Коледжем

- *Впровадження сучасних технологій кадрового менеджменту (орієнтація діяльності колективу на досягнення кінцевого результату, розроблення системи мотивацій для роботи в команді з метою досягнення успішності та конкурентоспроможності Коледжу).*
- *Залучення та закріплення молодих кадрів, готових до інноваційної діяльності. Інформування педагогічного складу та співробітників Коледжу про мотиви та цілі прийнятих та ухвалених управлінських рішень.*
- *Впровадження системи управління та контролю якості всіх видів діяльності коледжу.*
- *Впровадження електронної системи контролю виконання наказів, службових розпоряджень та доручень.*
- *Поєднання колегіальності з персональною відповідальністю за доручену справу, підвищення ефективності роботи методичної та педагогічної рад, адміністрації, відділень.*
- *Всебічний розвиток студентського самоврядування.*

7.3. Основні пріоритети соціального захисту у Коледжі:

- *Преміювання та інші види заохочень працівників усіх категорій і студентів, надання їм матеріальної допомоги у разі потреби.*
- *Встановлювання індивідуальних надбавок до зарплати стимулюючого характеру.*
- *Суворе дотримання норм чинного законодавства України.*
- *Покращення санітарного стану приміщень Коледжу, суворе дотримання норм техніки безпеки та пожежної безпеки в корпусах і на території коледжу.*

8. Очікувані результати реалізації Стратегії в освітній діяльності.

- *Очікувані результати в освітній діяльності реалізації Стратегії забезпечить перехід до нового рівня якості фахової передвищої мистецької освіти та першого рівня вищої освіти (бакалавр), потенціал якої буде спрямовано на вирішення пріоритетних питань в галузі культури та мистецтва, зокрема:*
- *Збереження традицій та фундаментальних принципів мистецької освіти, якими є гуманізм і високий професіоналізм, що базуються на ґрунті національної та європейської культури і формують академічну школу Коледжу.*
- *Впровадження інноваційної системи підготовки мистецьких кадрів*
- *Забезпечення ефективної взаємодії Коледжу з іншими мистецькими інституціями, навчальними закладами, підприємствами, що задіяні в розвитку декоративно-прикладного мистецтва, музеями, виставковими залами, мистецькими благодійними організаціями та фондами.*
- *Нарощування наукового та педагогічного потенціалу Коледжу та його ефективне використання.*
- *Покращення матеріально-технічного забезпечення, комп'ютеризації та інформатизації навчального процесу.*
- *Реалізація системи безперервного професійного розвитку мистецьких кадрів та підтвердження їх професійної компетентності.*
- *Впровадження системи менеджменту якості освітніх послуг, підвищення кваліфікації викладачів.*
- *Підвищення якості освіти і досягнення стабільно високого рівня затребуваності випускників, збільшення частки цільового навчання на замовлення роботодавців.*

9. Очікувані результати реалізації Стратегії у виховній роботі

Відповідно до Програми розвитку освіти в Україні, в якій визначені заходи щодо підвищення якості освіти, зокрема, впровадження системи оцінки викладача безпосереднім споживачем його послуг – здобувачем освіти, сприятиме підвищенню престижу професії викладача, його духовних, моральних та професійних цінностей. Проведення моніторингу якості виховних заходів кураторами груп дасть змогу ефективно проводити на високому рівні комплекс виховних заходів для формування професійних якостей майбутнього мистця, формувати нові потреби, які здатні мотивувати майбутню професійну діяльність. Підвищення педагогічної кваліфікації викладача дасть змогу ефективно використовувати навчальні заняття з метою формування професійної мистецької культури студента. Удосконалення форм надання методичної допомоги органам студентського самоврядування (прес-конференції, круглі столи) дасть змогу підвищити рейтинг студентського самоврядування, удосконалити систему дозвілля здобувачів освіти (відвідування виставок, музеїв, участь здобувачів освіти у мистецьких заходах).

Реалізація положень Закону України «По фахову передвищу освіту» розширить сфери впливу студентського самоврядування (відрахування, поновлення та переведення студентів з контрактної форми навчання на бюджетну, вибори директора, його заступників, завідувачів відділень).

10. Безбар'єрність.

Комунальний заклад Львівської обласної ради Львівський фаховий коледж декоративного і ужиткового мистецтва імені Івана Труша знаходиться в будівлі колишньої Державної Промислової школи спорудженої 1907—1910 роках за спільним проєктом архітекторів Владислава Садловського та Адольфа-Віктора Вайса. Посвята мистецької школи відбулася 7 червня 1910 року і до сьогоднішнього дня в цих стінах успішно працює навчальний заклад мистецької фахової передвищої освіти. Зараз ця будівля внесена до Реєстру пам'яток архітектури місцевого значення м. Львова.

Нажаль, за часів радянської влади відбулися певні зміни і на сьогоднішній день це приміщення ділять між собою три навчальні заклади, внаслідок чого суттєво зменшено площі колишньої Промислової школи мистецького призначення і вхід до Комунального закладу Львівської обласної ради Львівського фахового коледжу декоративного і ужиткового мистецтва імені Івана Труша відбувається не з центрального, а зі службового входу, що несе за собою певні незручності та є серйозною проблемою у створенні безбар'єрного середовища для здобувачів освіти з особливими потребами. І, як наслідок, на сьогодні коледж має лише кнопку виклику на службовому вході, яка сигналізує черговому на прохідній.

На XXIII позачерговій сесії VIII скликання Львівської обласної ради рішенням №593, від 28 червня 2024р., відповідно до Національної стратегії зі створення безбар'єрного простору в Україні на період до 2030р., затверджено програму

заходів подолання безбар'єрності державних та комунальних закладів до якої, на умовах співфінансування, приєднується Комунальний заклад Львівської обласної ради Львівський фаховий коледж декоративного і ужиткового мистецтва імені Івана Труша. На сьогоднішній день ведеться обговорення реальних можливостей і підготовка до початку роботи над проектами для створення безбар'єрного середовища в коледжі.

11. Очікувані результати реалізації Стратегії в господарській діяльності

Капітальні та поточні ремонтні і будівельні роботи, які будуть проведені в 2020-2025 роках і несуть за собою збільшення і вдосконалення навчальних площ, значно покращать якість навчально-виховного процесу, санітарно-гігієнічні та побутові умови для студентів і працівників коледжу. З цією метою заплановано проведення таких заходів:

1. Робота по організації відновлення та реставрації архітектурного вигляду корпусу Коледжу, за адресою Снопківська, 47.
2. Завершення заміни віконних конструкцій на металопластикові, за адресою Снопківська, 47 та вул. Метрологічна, 3.
3. Заміна знищеного асфальтового покриття, пішохідних доріжок та під'їзних шляхів біля корпусу за адресою Снопківська, 47 та облаштування прилеглої території, створення на території закладу парку дипломних робіт.
4. Постійне забезпечення холодною та гарячою водою, ремонт туалетів, обслуговування системи опалення, усунення недоліків та контроль за ефективністю.
5. Ремонт та облаштування майстерень, що знаходяться в підвальних приміщеннях, за адресою Снопківська, 47 та вул. Метрологічна, 3.
6. Проведення поточних ремонтів у приміщеннях коледжу, кабінетах і майстернях.
7. Ремонтні роботи в спортзалі: відвід води та гідроізоляція фундаментів, заміна світла в навчальному залі, що забезпечить техніку безпеки та належні санітарно-гігієнічні умови під час проведення занять з фізичного виховання, роботи спортивних секцій та спортивних змагань.
8. Очищення горища і вивіз сміття, що збиралося роками, з горища Коледжу.
9. Вогнезахисна обробка дерев'яних конструкцій горища.
10. Облаштування системи протипожежної сигналізації по коледжу.
11. Ремонт даху та заміна покриття.
12. Реконструкція частини горища та робота над облаштуванням на горищі Коледжу бібліотеки і сучасного читального залу для кращої роботи здобувачів освіти та викладачів.
13. Реконструкція з розширенням за рахунок надбудови мансардного поверху господарської будівлі (гаражів) для використання під навчальні потреби.

11. Очікувані результати реалізації Стратегії у фінансово-економічній діяльності

У фінансово-економічній діяльності коледжу головним аспектом надходжень, після отримання коштів від місцевого самоврядування, є плата студентів-контрактників за навчання. Виконання плану прийому на навчання призведе до збільшення надходжень до спеціального фонду Коледжу, що формується оплатою студентів контрактної форми навчання за надані освітні послуги. Збільшення надходжень дозволить забезпечити виплату заробітної плати співробітникам та викладачам Коледжу з урахуванням її зростання, оплату комунальних послуг з урахуванням їх подорожчання. На сьогоднішній день в Коледжі організовано платні підготовчі курси для вступу в навчальний заклад, що також сприяє збільшенню надходжень до спеціального фонду та дозволить збільшити поточні видатки до 25 % щорічно, що дасть змогу:

1. Забезпечити приміщення, навчальні кабінети та аудиторії Коледжу меблями, комп'ютерною технікою та канцелярськими товарами в необхідній кількості.

2. Придбати у достатній кількості витратні матеріали, що використовуються під час занять на роботі в матеріалі, виконанні курсових та дипломних робіт.

3. Забезпечити видатки для проведення пленерних мистецьких практик для викладачів і студентів.

4. Проводити поточні ремонти приміщень коледжу.

5. Придбати необхідну кількість підручників загальноосвітніх дисциплін та навчальних матеріалів й методичок з технології і матеріалознавства для вивчення технологічних процесів окремих спеціалізацій.

6. Знаходити кошти на постійне оновлення колекції мистецьких видань, організовувати виставки мистецьких альбомів з нових надходжень, проводити щорічну підписку потрібних для роботи видань.

7. Оновити та придбати у достатній кількості мультимедійне та проекційне обладнання.

8. Розпочати будівництво додаткових приміщень, що суттєво вплине на організацію та проведення навчальних занять.

Директор О. Коцовська